

# ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO



## Teste de Avaliação Escrita Língua Portuguesa – 7º Ano

Nome: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Nota: (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Professoras: \_\_\_\_\_

1

**Esta prova é constituída por três grupos de resposta obrigatória.**

**Grupo I**  
**(50 pontos)**

**A** - Lê com atenção o presente excerto do conto *Crime no Expresso do Tempo* de Luísa Ducla Soares.

A professora não perdia uma oportunidade de exibir a sua sabedoria:

- A época áurea dos portugueses foi o século dezasseis. Grandes riquezas provenientes do Oriente desembarcavam das caravelas na Ribeira das Naus, em Lisboa.

- Ora aqui está quem sabe colaborar! Congratulou-se o Lobo Mau, dando-lhe uma pancadinha nas costas. – Vais ser a nossa guia, que nós te havemos de recompensar.

A professora sorriu. Quem diria que estava pronta a entrar para um bando de ladrões...

- Pois vamos lá, maquinista, directos ao século dezasseis, à tal Ribeira das Naus.

Com três armas viradas à cara, como havia Marco de resistir? Foi carregando no acelerador, contra a vontade.

- Mais depressa! – exigiam os bandoleiros.

- O motor não pode mais. Dêem tempo ao tempo.

Aos solavancos, chegaram finalmente ao século dezasseis. À medida que o expresso afrouxava, os vidros desembaciavam-se.

- Olha o Castelo de S. Jorge! – reconheceu um passageiro.

- O Jerónimos em construção... Que piada!

- A cidade está toda à beira-rio.

- O rio tão limpo, que até apetece tomar lá banho. Podemos, senhora professora?

- Vocês já se esqueceram de que vamos fazer um assalto? – recordaram os ladrões.

Marco, maquinista, aflito, avisava:

- Não me responsabilizo pelas consequências. É expressamente proibido abrir portas e janelas. É expressamente proibido tocar no passado.

| In *Crime no Expresso do Tempo*, Lisboa Editora

2

**B** - Responde de **forma clara e completa** às questões que se seguem:

1. Identifica o tempo em que decorre a acção, justificando a tua resposta com elementos textuais. (8 pts)

---

---

2. Releva do texto uma expressão que identifique o espaço da acção. (6 pts)

---

---

3. Indica as personagens que intervêm na acção. (8 pts)

---

---

---

4. Caracteriza por palavras tuas a professora de História. (10 pts)

---

---

5. Identifica os sentimentos que dominavam o Marco. (10 pts)  
(Não te esqueças de fundamentar a tua resposta com elementos textuais.)

---

---

---

6. Classifica o narrador quanto à presença e ao relevo. Justifica a tua resposta. (8 pts)

---

---

---

3

**Grupo II**  
**(25 pontos)**

1. Reescreve no futuro do indicativo as frases abaixo transcritas: (5 pts)

a) A professora não perdia uma oportunidade de exhibir a sua sabedoria.

---

b) Como havia Marco de resistir?

---

c) Não me responsabilizo pelas consequências.

---

2. “Aos solavancos, chegaram finalmente ao século dezasseis. À medida que o expresso afrouxava, os vidros desembaciavam-se”. (8 pts)

2.1. Em que tempo, modo, pessoa e número estão as formas verbais sublinhadas na frase anterior? (4 pts)

---

---

2.2. Por que se usa esse tempo verbal? (4 pts)

---

---

3. Classifica sintacticamente as seguintes frases. (8 pts)

3.1 Marco, maquinista, conduzia o expresso do tempo.

---

3.2 A professora ofereceu pimenta aos assaltantes.

---

3.3 A jovem grávida é muito simpática.

---

3.4 Os adultos seguravam os meninos.

---

4. Classifica as palavras destacadas, quanto ao tipo de relação (homografia, homofonia e homonímia). (4 pts)

4.1. Essa **cor** é muito bonita. Sei de **cor** o poema que escrevi.

---

4.2. Dou-te um **conselho**, não deixes de visitar o **concelho** da Covilhã.

---

4.3. O avião **partia** às 20:00. Quando era criança, o Marco **partia** tudo.

---

**(25 pontos)**

## Viagem ao Futuro.

Não te esqueças de dar um título ao teu texto.

5

Bom trabalho!

